



Berliner Festspiele Pressemeldung

Immersion 2019

The New Infinity – Neue Kunst für Planetarien

Im Sommer startet die Projektreihe „The New Infinity“ in die zweite Runde und bringt wieder zeitgenössische Kunst in Planetarien. Der neue Zyklus von Auftragsarbeiten der Berliner Festspiele/Immersion in Koproduktion mit dem Planetarium Hamburg erlebt seine Weltpremiere am 13. August in Kooperation mit dem Internationalen Sommerfestival Kampnagel im Planetarium Hamburg. Im September sind die Arbeiten im Mobile Dome bei freiem Eintritt in Berlin zu sehen. Tickets für den Auftakt in Hamburg, u.a. mit Arcade Fires Frontmann Richard Reed Parry und seinem Solo-Projekt „The Quiet River of Dust“, sind bereits erhältlich.

Planetarien sind hauptsächlich Orte der Wissenschaft und Bildung und zugleich sind sie Orte der Hochtechnologie mit einer einzigartigen 360-Grad-Projektions- und Soundtechnik. Sie zeigen die größten und imposantesten Bilder unserer Zeit – aber nur selten Kunst. Dies wollten die Festspiele und das Planetarium Hamburg gemeinsam ändern und diesen besonderen Ort für Künstler*innen zugänglich machen, seine Technologien demokratisieren und für ein Gemeinschaftserlebnis neuer Werkformen öffnen. Experimentell ist das Projekt nicht nur für die Institution des Planetariums, sondern auch für die Künstler*innen, die hier ein neues Medium entdecken und erstmals zu gestalten lernen.

Dafür stellen die **Berliner Festspiele/Immersion** in Koproduktion mit dem [Planetarium Hamburg](#) Bildenden Künstler*innen, Klangkünstler*innen, Filmemacher*innen und Game-Entwickler*innen den am besten ausgestatteten Kuppelraum Deutschlands und die entsprechende technische Expertise zur Verfügung. Mithilfe von digitaler audio-visueller Technologie entwickeln sie im Rahmen der 2018 gestarteten Reihe „[The New Infinity](#)“ neue künstlerische Fulldome-Produktionen, die uns ein Gefühl für technologisch so nur sehr selten zu vermittelndes Erlebnis schenken – das der Unendlichkeit.

Der erste Werkzyklus mit Arbeiten von **David O'Reilly, Holly Herndon & Mathew Dryhurst, Fatima Al Qadiri & Transforma** und Konzerten mit **William Basinski** und **Evelina Domnitch & Dmitry Gelfand** lockte im letzten Herbst innerhalb von 19 Tagen mehr als 23.000 Besucher*innen in den Mobile Dome auf dem Berliner Mariannenplatz und in das Planetarium Hamburg. Seither waren die Arbeiten im Rahmen verschiedener Festivals international auf Tour und erregten dabei unter anderem in Los Angeles, Amsterdam und Barcelona große Aufmerksamkeit.

Mit neuen Arbeiten von **Agnieszka Polska, Metahaven** und **Robert Lippok & Lucas Gutierrez** sowie Live-Konzerten von **Richard Reed Parry** (Hamburg), **Dasha Rush** (Berlin) u. a. geht die Reihe nun in ihre zweite Runde. Der neue Werkzyklus feiert seine Weltpremiere in Kooperation mit dem **Internationalen Sommerfestival Kampnagel** im Planetarium Hamburg. Ab dem 5. September und im Rahmen der **Berlin Art Week** (11. bis 15. September) werden die Festspiele mit diesem Projekt wieder in den Stadtraum gehen und ihren Mobile Dome erneut auf dem Mariannenplatz vor dem Künstlerhaus Bethanien errichten.

Save the date

Presse-Preview Hamburg

Dienstag, 13. August 2019, 11 Uhr

Planetarium Hamburg, Linnering 1, 22299 Hamburg

Anmeldung unter: presse@planetarium-hamburg.de

Presse-Preview Berlin

Donnerstag, 5. September 2019, 13 Uhr

Mobile Dome, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Anmeldung unter: presse@berlinerfestspiele.de

Tickets & Termine

The New Infinity

Neue Kunst für Planetarien

August & September 2019

The New Infinity in Hamburg

13. bis 18. August 2019, Planetarium Hamburg

mit Arbeiten von Agnieszka Polska, Metahaven, Robert Lippok & Lucas Gutierrez
und Live-Konzerten von Richard Reed Parry

Tickets sind ab sofort **online erhältlich.**

13.08.2019, 20:00 & 22:30 Uhr

14.08.2019, 18:00

15.08.2019, 18:00 & 22:00 Uhr

16.08.2019, 20:00

17.08.2019, 21:00 Uhr

18.08.2019, 21:00 Uhr

13.08.2019, 21:00 Uhr

Artist Talk mit Agnieszka Polska

Eintritt frei, bitte Ticket reservieren.

Richard Reed Parry

The Quiet River of Dust

Immersive Live Concert

Planetarium Hamburg

Europapremiere

16.08.2019, 21:30 Uhr

17.08.2019, 19:00 Uhr

18.08.2019, 19:00 Uhr

In Kooperation mit dem Internationalen Sommerfestival Kampnagel

Pressekontakt Hamburg: Stephan Fichtner und Anja Michalke

Tel +49 40 428 86 52 65/66, presse@planetarium-hamburg.de

The New Infinity in Berlin

5. bis 22. September 2019, Mobile Dome, Mariannenplatz

mit Arbeiten von Agnieszka Polska, Metahaven, Robert Lippok & Lucas Gutierrez und Live-Konzerten von Dasha Rush u.a.

Täglich 11:00-15:00 und 16:00-21:00

Der Eintritt ist frei.

05.–10.09.2019 Agnieszka Polska

11.–16.09.2019 Metahaven, im Rahmen der Berlin Art Week

17.–22.09.2019 Robert Lippok & Lucas Gutierrez

Dasha Rush

Aurora Cerebralis

Immersive Live Concert

Mobile Dome, Berlin

Weltpremiere

15.09.2019, im Rahmen der Berlin Art Week

„The New Infinity“ ist eine Koproduktion der Berliner Festspiele / Immersion und des Planetarium Hamburg.

Pressekontakt Berlin: Svenja Kauer

Tel +49 30 254 89 267, presse@berlinerfestspiele.de

[Pressebilder](#) und [Pressemeldungen](#) sind online verfügbar.
berlinerfestspiele.de/immersion

Das Programm Immersion wurde ermöglicht durch eine Initiative des Deutschen Bundestags und dank der Unterstützung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Follow us:

facebook.com/immersion

instagram.com/berlinerfestspiele

twitter.com/blnfestspiele

blog.berlinerfestspiele.de

#immersion

#newinfinity