



Pornöse Tuntographie

**Q-Movie Bar präsentiert:**

**PORNÖSE TUNTOGRAPHIE**

D 2016, Programmdauer 90 min., OmU, mit Gitte Schmitz

Politunte Gitte Schmitz zeigt ihr Projekt der Resexualisierung der Tunte. Den roten Faden des Abends bilden 4 Kurzpornos, die sie gemeinsam mit unterschiedlichen Tuntinnen in Göttingen und Berlin erarbeitet hat. Angereichert wird das Programm mit weiteren pornografischen und erotischen Filmen. Ein Kurzfilm-Programm mit viel Humor und Selbstironie, zum ersten Mal in einem Hamburger Kino, in Anwesenheit der Künstlerin.

♣ **Sa 07.10.** 22:00 Uhr (danach Bar mit leckeren Cocktails)

**MIDNIGHTMOVIE:**

**TEXAS CHAINSAW MASSACRE**

USA 1974, 90 Min., DF, digital, Regie: Tobe Hooper, mit Marilyn Burns, Allen Danziger

Irgendwie ist der Wurm drin. Jetzt muss man schon dem zweiten Horrorterroristen, nach George Romero, Tribut zollen. Tobe Hooper ist nun leider auch verstorben, deshalb zeigen wir seinen größten Erfolg: Einen Film, der das Genre maßgeblich verändert hat. Der berühmt berüchtigte Texas Chainsaw Massacre. Und nicht vergessen: The saw is family.

♣ **Sa 14.10.** 23:59 Uhr (mit Einführung)

**ARAB FILMCLUB:**

Wir laden ein zum arabischen Filmclub, einer Plattform für Filmerlebnis, Austausch und Kommunikation. Der Eintritt ist frei!

**A LAND FOR A STRANGER**

SYR 1998, 150 Min., Arabisch mit engl. UT, digital, Regie: Samir Zikra

Ein Portrait des syrischen Intellektuellen Abdel-Rahman al-Kawakibi (1852-1902), der für seinen Ruf nach Reformen und seine vehemente Kritik am aufkommenden Fundamentalismus in der damaligen osmanischen Welt bekannt ist. Zikra übte mit diesem Spätwerk indirekt Kritik an bestehenden Verhältnissen.

Einführung und Filmgespräch mit Hanna Ward Kameramann des Films und Filmemacher Yasser Salem.

♣ **So 22.10.** 14:00 Uhr

نادي السينما العربي

ندعوكم سينما (B-Movie) "ب-موفى" إلى نادي السينما العربي "سينما عابدة". وهو ملتقى لخصيص الأفلام، تبادل الآراء، والتواصل. سيتم عرض أفلام باللغة العربية أو مع ترجمة عربية. الدخول مجاني!



**DOKUMENTARFILMSALON AUF ST. PAULI**

Bar und Salon ab 18:30 Uhr geöffnet. Eintritt auf freiwilliger Spendenbasis. Näheres unter: [www.dokumentarfilmsalon.org](http://www.dokumentarfilmsalon.org)

**FREUND! FREUND! FREUND!**

D 1997, 73 Min., digital, Regie: Alexander Grasseck, Stefan Corinth

Im Herbst 1997 eröffnet Schlingensiefel seine Bahnhofsmision in St. Georg. Er verteilt Suppe und bietet allen eine Bühne. Gemeinsam gehen sie auf die Straße, zu Scientology und in die Peepshow. Aufzeichnungen einer Theateraktion im und mit dem Stadtteil.

♣ **Di 10.10.** 20:00 Uhr

**SCHEITERN ALS CHANCE**

D 1999, 94 Min., digital, Regie: Alexander Grasseck, Stefan Corinth

Mit dem Projekt "Chance 2000" karikiert Christoph Schlingensiefel 1998 die deutsche Politik, sorgt für Irritation und zahlreiche absurde Momente. Der Film begleitet ihn und sein Ensemble vom Beginn der Wahlkampftour bis zur furiosen Party am Wahlabend.

♣ **Di 24.10.** 20:00 Uhr

**28. Lesbisch Schwule Filmtage Hamburg 17.– 22.10.2017**

Die Lesbisch Schwulen Filmtage Hamburg zeigen am Samstag im B-Movie internationale Perlen und Klassiker der queeren Filmkunst. Mehr Infos: [www.lsf-hamburg.de](http://www.lsf-hamburg.de)

♣ **Sa 21.10.** ab 15:00 Uhr

**HÖRBAR**

Zentraler Treffpunkt für Konsumenten und Produzenten experimenteller Musik. [www.hoerbar-ev.de](http://www.hoerbar-ev.de) / Jeden Mittwoch 21:00 Uhr

**HÖRBARKONZERTE:**

Beginn: 22:00 Uhr, Einlass: 21:00 Uhr

♣ **Mi 04.10.** Stark bewölkt: Nicola Hein

**RE:FOKUS** - monatliches Treffen audiovisueller Kultur. Bilder, Sounds und deren Zusammenspiel, audiovisuelle Kunst und Austausch über aktuelle Entwicklungen.

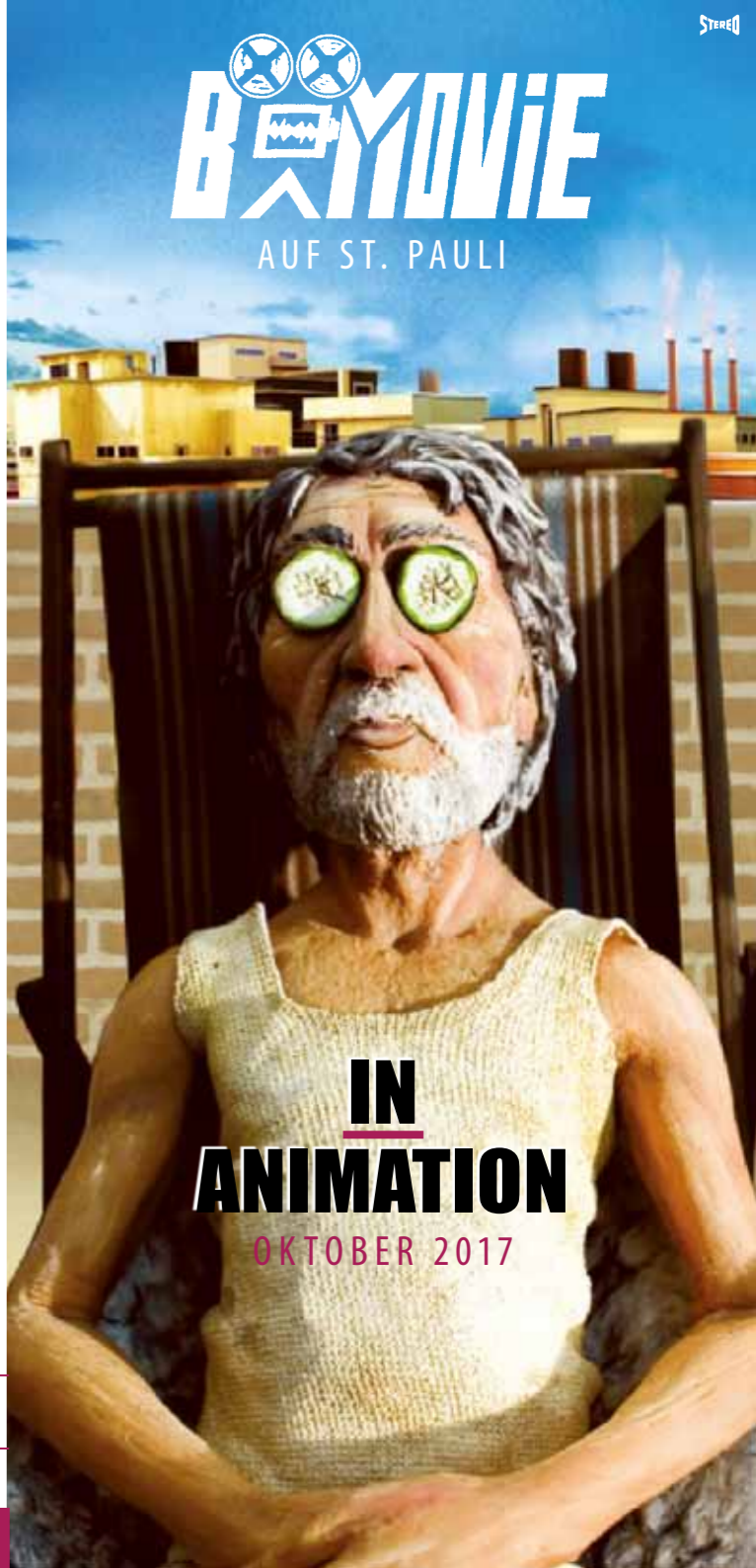
♣ **Mi 11.10.** 20:00 – 24:00 Uhr, Programm 21:00 – 22:00 Uhr

**B-MOVIE IM OKTOBER 2017**

- So 01.10.** ab 10:00 Uhr  
20:30 Uhr **2. Hamburger Film-In, mit Gästen**  
**Rocks In My Pockets (mit Interview)**
- Mi 04.10.** 22:00 Uhr **Hörbarkonzert: Stark bewölkt: Nicola Hein**
- Do 05.10.** 20:00 Uhr  
22:00 Uhr **Miss Hokusai + Vorfilm (Comicfestival)**  
**The Diary Of A Teenage Girl (Comicfestival)**
- Sa 07.10.** 17:00 Uhr **Comicfestival: Budny & Rossman (Eintritt gegen Spende)**  
19:00 Uhr **Comicfestival: Kurzfilmblock (Eintritt gegen Spende)**  
20:00 Uhr **Miss Hokusai + Vorfilm (Comicfestival)**  
22:00 Uhr **Q-Movie Bar: Pornöse Tuntographie (zu Gast: Gitte Schmitz)**
- So 08.10.** 16:00 Uhr **Tito On Ice (Comicfestival, zu Gast: Max Anderson)**  
20:00 Uhr **The Diary Of A Teenage Girl (Comicfestival)**
- Di 10.10.** 20:00 Uhr **Dokumentarfilmsalon auf St. Pauli: Freund! Freund! Freund!**
- Mi 11.10.** 21:00 Uhr **Hörbar: Re:Fokus**
- Do 12.10.** 20:00 Uhr **The Red Turtle + Vorfilm**  
22:00 Uhr **Miss Hokusai + Vorfilm**
- Sa 14.10.** 20:00 Uhr **Tito On Ice**  
22:00 Uhr **Rocks In My Pockets (mit Interview)**  
23:59 Uhr **Midnightmovie: Texas Chainsaw Massacre (mit Einführung)**
- So 15.10.** **16:00 Uhr ANIMATION NICHT NUR FÜR KINDER**  
– Panel mit Gästen und Kurzfilmen (Eintritt frei)  
20:00 Uhr **Anomalisa + Vorfilm**
- Mi 18.10.** 21:00 Uhr **Hörbar**
- Do 19.10.** 20:00 Uhr **The Red Turtle + Vorfilm**  
22:00 Uhr **Anomalisa + Vorfilm**
- Sa 21.10.** 15:00 Uhr **Lesbisch Schwule Filmtage Hamburg:**  
17:30 Uhr **Listen to Me: Untold Stories Beyond Hatred (mit Gästen)**  
20:15 Uhr **Stadt der verlorenen Seelen (mit Gespräch und Gästen)**  
22:30 Uhr **The Undergrad (mit Gespräch und Gästen)**  
**Queerama**
- So 22.10.** 14:00 Uhr **Arab Filmclub: A Land For A Stranger**  
18:00 Uhr **The Red Turtle + Vorfilm**  
20:00 Uhr **Rocks In My Pockets (mit Interview)**
- Di 24.10.** 20:00 Uhr **Dokumentarfilmsalon auf St. Pauli: Scheitern als Chance**
- Mi 25.10.** 21:00 Uhr **Hörbar**
- Do 26.10.** 20:00 Uhr **Der Sinn des Lebens für \$9,99 + Vorfilm**  
22:00 Uhr **Is The Man Who Is Tall Happy? + Vorfilm**
- Sa 28.10.** **19:00 Uhr International Animation Day (mit Gästen)**  
22:00 Uhr **Der Sinn des Lebens für \$9,99 + Vorfilm**
- So 29.10.** 18:00 Uhr **Is The Man Who Is Tall Happy? + Vorfilm**  
20:00 Uhr **Anomalisa + Vorfilm**

**Die B-Movie-Dauerkarte** Für 15 € im Vierteljahr, 25 € im Halbjahr und nur noch 45 € im Jahr kannst Du so oft Du möchtest (Do, Sa, So) ins B-Movie. Die Dauerkarte gibt's an der Abendkasse.

<b>B-Movie</b> Brigittenstraße 5 (im Hinterhof) 20359 Hamburg U-Bahn Feldstraße / S-Bahn Reeperbahn <b>Telefon/Fax</b> (040) 430 58 67	<b>Eintritt</b> 3,50 – 7,00 € (Alles über 3,50 € ist eine Spende für das Kino) <b>Das B-Movie kann man mieten!</b> <a href="mailto:mieten@b-movie.de">mieten@b-movie.de</a>	<b>Gestaltung</b> <a href="http://www.possin-grafik.de">www.possin-grafik.de</a> <b>KINONAUT.DE</b>
--	--	---



**IN ANIMATION**  
OKTOBER 2017



Rocks in my Pockets



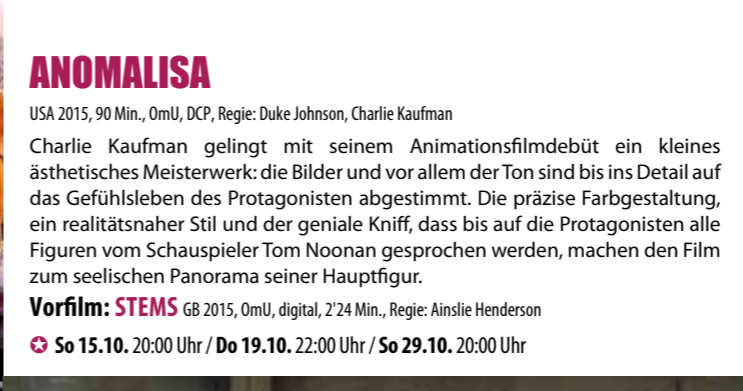
Miss Hokusai



The Diary of a Teenage Girl



Der Sinn des Lebens für 9,99



Anomalisa

# IN|ANIMATION

Die Freiheit des Animationsfilms kennt keine Altersgrenzen. Unser Programm vereint Filme jenseits des kindgerechten Mainstreams, die zeigen, dass sich Animationskünstler\*innen auch ernsthaften Themen wie den politischen, philosophischen und psychologischen Krisen und Herausforderungen unserer Gegenwart nicht verschließen. Denn gerade diese komplexen Stoffe verlangen nach experimentellen und innovativen Darstellungsformen, wie sie nur in der Animation möglich und erlebbar sind.

Wir möchten mit euch Entwicklungen und Chancen des an Erwachsene gerichteten Animationsfilms diskutieren und laden dafür Gäste aus Praxis, Wissenschaft und Festivalbranche ein. Zusätzlich findet Anfang Oktober eine Reihe von Veranstaltungen in Kooperation mit dem Comicfestival Hamburg statt.

Die Reihe wird unterstützt von der:



## ROCKS IN MY POCKETS

USA/LV 2014, 88 Min., OmU, digital, Regie: Signe Baumane

Die Regisseurin ergründet die Wurzeln ihrer Familie. Über vieles wurde geschwiegen und sie ahnt, dass die Steine in ihren Taschen ein Erbe sind, das von Generation zu Generation schwerer geworden ist. Aufrichtig, mit scharfsinnigem Humor und ihrem besonderen Sinn für Ironie zeichnet sie das Leben couragierter Frauen in ihrem ganz eigenen Stil.

★ So 01.10. 20:30 Uhr / Sa 14.10. 22:00 Uhr / So 22.10. 20:00 Uhr (jeweils mit Interview)

## MISS HOKUSAI

J 2015, 88 Min., OmU, DCP, Regie: Keiichi Hara, Stephanie Sheh, Michael Sinterniklaas

O-Ei, die Tochter des berühmten japanischen Künstlers Katsushika Hokusai, nimmt den Zuschauer mit in das Japan der Edo-Zeit im 19. Jahrhundert. Vater und Tochter leben wie in einer anarchischen WG zusammen. Die Kunden wünschen sich Bilder von Geistern, Kampfsport und natürlich auch erotische Zeichnungen. Der Film verbindet Werke von O-Ei und Hokusai gelungen mit dem modernen Anime.

**Vorfilm: VOOR FILM** NL 2015, OmU, digital, 7'01 Min., Regie: Douwe Dijkstra

★ Do 05.10. 20:00 Uhr / Sa 07.10. 20:00 Uhr / Do 12.10. 22:00 Uhr

## THE DIARY OF A TEENAGE GIRL

USA 2015, 102 Min., OmU, digital, Regie: Marielle Heller, mit Bel Powley, Alexander Skarsgård, Kristen Wiig

Die Teenagerin Minnie ist eine passionierte Comiczeichnerin. Sie beginnt eine Affäre mit dem Freund ihrer Mutter und somit eine aufregende und komplizierte Dreiecksbeziehung. In ihrer animierten Gedankenwelt trifft Minnie auf die Comic-Künstlerin Aline Kominsky. Das Debüt von Marielle Heller basiert auf der gleichnamigen Graphic Novel von Phoebe Gloeckner.

★ Do 05.10. 22:00 Uhr / So 08.10. 20:00 Uhr

## TITO ON ICE

D/S 2012, 76 Min., OmU, digital, Regie: Helena Ahonen, Max Andersson, mit Helena Ahonen, Max Andersson

Die zwei Comiczeichner Andersson und Sjunnesson planen eine Promotour für einen Comic durch das ehemalige Jugoslawien. Mit ihnen reist eine selbstgebastelte Mumie: Tito. „Auf ihrem Trip tauchen die Künstler ein in eine skurrile Welt voller Paralleluniversen und überschreiten pausenlos Grenzen. Auch die zwischen den Genres: Dokumentarisches Super-8-Material geht über in Animationen aus Pappe und Müll.“ (Sabcat Media Verleih)

★ So 08.10. 16:00 Uhr (zu Gast Max Andersson) / Sa 14.10. 20:00 Uhr

## THE RED TURTLE

F/B/J 2016, 80 Min., OV, DCP, Regie: Michaël Dudok de Wit

Ein Mann erleidet Schiffbruch auf einer einsamen Insel. Geschickt und mit viel Mühe baut er sich ein Floß, doch jemand oder etwas zerstört es immer wieder. Ganz ohne Dialoge ist es gelungen, ein wunderbar poetisches Werk vom Leben und der Liebe zu erschaffen. Nominiert für den Oscar als bester Animationsfilm 2017.

**Vorfilm: FATHER AND DAUGHTER** NL 2000, ohne Dialog, digital, 8'30 Min., Regie: Michael Dudok de Wit

★ Do 12.10. 20:00 Uhr / Do 19.10. 20:00 Uhr / So 22.10. 18:00 Uhr



## DER SINN DES LEBENS FÜR \$9,99

ISR/AU 2008, 78 Min., engl. OmU, digital, Regie: Tatia Rosenthal

Tatia Rosenthal arbeitete 10 Jahre lang mit einem sehr kleinen Budget an ihrem Knet-Animationsfilm. „Wie die unbelebten und unscheinbaren Knetmassehaufen (...) ihre jeweiligen Schicksalsschläge aufarbeiten, der eine durch Träume, der andere durch Zynismus oder auch durch eine handfeste Depression, verrät uns mehr über uns selbst als so manch großer Film mit realen Schauspielern.“ (www.film-rezensionen.de, 2013)

**Vorfilm: BIRTH** USA 2009, OmU, digital, 11'44 Min., Regie: Signe Baumane

★ Do 26.10. 20:00 Uhr / Sa 28.10. 22:00 Uhr

## IS THE MAN WHO IS TALL HAPPY?

– An Animated Conversation with Noam Chomsky

F 2013, 88 Min., engl. OV, digital, Regie: Michel Gondry

Ein Portrait sowohl über Noam Chomsky, einen der einflussreichsten Denker unserer Zeit, als auch über Michel Gondry selbst. Mit teils veranschaulichenden, teils verrückten Animationen zeigt der Regisseur seine ganz persönliche Interpretation Chomskys oft komplexer Aussagen, die auch gelegentliche Schwierigkeiten und Missverständnisse nicht verschweigt.

**Vorfilm:**

**WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...?** D 2015, digital, 5'24 Min., Regie: Zora Ru

★ Do 26.10. 22:00 Uhr / So 29.10. 18:00 Uhr

## ANIMATION NICHT NUR FÜR KINDER

– Panel mit Gästen und Kurzfilmen

10 Jahre nach WALTZ WITH BASHIR: Weshalb haben es Animationsfilme für Erwachsene immer noch so schwer, ernst genommen zu werden? Worin liegt das besondere Potenzial von Animation, schwierige Themen anzugehen? Unterscheidet sich die Produktion von Animationsfilmen für Erwachsene von der für Kinder? Diese und andere Fragen diskutieren wir mit euch und unseren Expert\*innen aus Praxis, Wissenschaft und Festivalbranche.

**Zu Gast: Franziska Bruckner**, Medienwissenschaftlerin (St. Pölten); **Annegret Richter**, AG Animationsfilm/DOK Leipzig (Leipzig); **Sören Wendt**, Filmemacher (Hamburg).

**Moderation: Maike Reinerth**, Medienwissenschaftlerin (Hamburg/Potsdam).

★ So 15.10. 16:00 Uhr inkl. Empfang (Eintritt frei)

## INTERNATIONAL ANIMATION DAY Partikelprojekte

An diesem Tag wird weltweit 125 Jahre Tricktechnik gefeiert. Zu diesem besonderen Anlass haben wir das Hamburger Animations-Künstlerduo Hanna und Fritz eingeladen, uns einen Einblick in ihre Arbeit zu geben. Seit 1984 produzieren die beiden kurze Trickfilme, als Ausgangspunkt dienen meist Texte zeitgenössischer Literatur und Wissenschaft. Zum Teil gefundene Bild- und Tonmaterialien werden von ihnen zerlegt, neu kombiniert und durch Zeichnungen, Malerei, virtuelle 3D-Räume, Texte, Klänge oder Fotos ergänzt.

★ So 28.10. 19:00 Uhr, zu Gast: Hanna Nordholt und Fritz Steingrobe



## 11. COMICFESTIVAL IN HAMBURG vom 5.– 8.10.2017



Das Comicfestival präsentiert ein breites Spektrum an Comics und Bildgeschichten an diversen Veranstaltungsorten. Im B-Movie werden Filmplakate – gestaltet von Studierenden der HAW – ausgestellt und Kurzfilme verschiedener Künstler\*innen gezeigt.

Alle Infos unter: [www.comicfestivalhamburg.de](http://www.comicfestivalhamburg.de)

## DAS 2. HAMBURGER FILM-IN

Jubiläumsprogramm zum 50. Geburtstag mit Filmen von über 50 Filmschaffenden aus Hamburg vom 29.9. bis 1.10. Zu Gast sind u.a. Werner Grassmann, Birgit Hein, Maria Hemmleb und Heinz Emigholz (angefragt).

In Kooperation mit dem Abaton-Kino.

★ So 01.10. 10:00 Uhr bis 20:00 Uhr, detaillierte Infos auf [www.b-movie.de](http://www.b-movie.de)

Wird unterstützt von der:

